10月24日 月曜日 23日発行
昭和30年 西暦1955年

発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646番
直通 販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝金杉川口町13
電話 代表 三田(45)8136番
振替貯金口座 東京170071番

内外タイムス THE NAIGAI TIMES

第3257号 (昭和24年6月27日 第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認 第232号)
(中華郵政台字第637号執照登記為第二類新聞紙類・内政内警証報備内台警字第0136号)

あすの暦 10月24日・月 旧9月9日
月齢 8.3 日出 前 5.54 日入 後 4.56 月出 後 12.38 月入 後 11.23
満潮 前 11.35 後 10.25 干潮 前 3.50 後 4.50 (小潮)

天気予報
今晩 北東の風曇、時々晴。
明日 北の風晴時々曇、気温平年並。

4版☆

軍縮への熱意喜ぶ
ソ連首相・米大統領に返書

【モスクワ二十二日発タス＝共同】ソ連政府が二十二日発表したところによれば、ブルガーニン・ソ連首相はさる二十日、アイゼンハワー米大統領の十月十二日付書簡に対する次のような回答書簡を送った。

軍縮問題に関する十月十二日付の貴下の書簡を受領しました。私は貴下が意図しておられるようにこの問題について貴下の考え方を全面的に明かにすることができるようになる時期を待っています。私は貴下がこの問題を非常に重視しておられることを喜んでいます。

われわれ両国政府が軍備競争を停止し、この目的のために必要な管理を行うためになしうるすべてのことは各国民の最大の利害と希望にそうものと確信します。

私は一国が他国に行う奇襲攻撃を防止するため計画された管理地に関するソ連の提案に貴下が好意ある態度をとられたことを歓迎します。私はこの点に関する意見の一致が軍縮問題解決を促進する上に重要性をもつものと思います。モスクワにいるわれらすべては貴下がすみやかに回復されるよう祈っています。

(備考)アイゼンハワー米大統領は九月十九日のブルガーニン首相の書簡に答え、十月十二日ブルガーニン首相に書簡を送り、私は人であるため完全な回答ができないが、米、ソ双方が不可侵の精神を示し合い、両国間の恐怖と疑惑を除去するような、あらたな空気を作り出すことが重要であると主旨の書簡を送った。ブルガーニン首相の二十日付書簡はこれに対する回答である。

ア米大統領

ブ・ソ連首相

ダレス・チトー会談 来月中に実現か
米伊会談で持上る

【ローマ二十二日発UP＝共同】ダレス米国務長官は二十二日グロンキ大統領、セニ首相らイタリア政界指導者と会談したが、この結果今回の訪欧中ダレス長官とユーゴのチトー大統領が重要な会談を行うかも知れないという可能性が生れてきた。ダレス長官に随行している米国務省当局者は、ダレス長官がジュネーヴ四国外相会議終了後、十一月中にチトー大統領と会見することについては、すでに話合いが進められていると述べている。

ダレス・チトー会談はユーゴがソ連圏との関係を改善し、南欧における"防衛上の真空"を生んでいる現在とくに重要な意義を持つものである。

一方国務省当局筋はダレス長官が今回の欧州旅行中ナセル・エジプト首相と会見するのではないかとの報道については『現在のところそのような予定はない』と言明。

米国防長官も出発

【ワシントン二十二日発AP＝共同】ウィルソン米国防長官は四国外相会議に出席のため二十二日昼すぎ空路ワシントンを出発パリ経由でジュネーヴに向った。

モロトフ外相 再び辞任説否定

【モスクワ二十二日発UP＝共同】モロトフ・ソ連外相は二十二日クレムリンで行われたウー・ヌー・ビルマ首相歓迎のレセプションに出席し一記者の質問に答えて『私が外相を辞任するかどうかということは問題にならないことだ』と重ねて辞任説を否定した。モロトフ外相は八日のソ連共産党機関誌"コムニスト"で『私は思想上の大きな誤りを犯した』と自己批判したことから同外相の辞任説が伝えられていたものである。

米、台湾に防衛司令部設置

【台北二十二日発AP＝共同】ブライド米第七艦隊司令官は二十二日『十一月一日以降従来の米連絡……

東京でも盛大な祝賀会

十月二十一日の第三回華僑節に第三回華僑節を迎えて東京在住華僑は二十一日午後二時から港区麻布桜田町の迎賓酒家で祝賀会を開いた。董駐日大使、楊、張両公使、蔡長庚本社々長、林留日華僑総会々長、蔡東京華僑総会々長、劉台湾同郷会副会長、呉主恵博士ら東京在住華僑、留日学生多数出席した。
【写真は祝辞を述べる董大使】

"団結を拡大せよ"
鄭委員長 華僑節メッセージ

当り行政院僑務委員会委員長鄭彦棻氏は、全世界に居住する千三百万の僑胞に対し、次のようなメッセージを送った。

今日は第三次華僑節である。一年前の今日、全世界僑胞の団結合作の基礎を確立し更に全僑胞が反共復国を目指して前進すべき大道を開拓せんがため、台北で全世界僑務会議が開催された。この日を華僑の祭日として定めたのであり、まさしく中華民族復興史上の輝かしき一頁を飾るものである。この祭日には愛する祖国に対して僑胞のなした貢献を讃えると同時に、祖国愛に燃えた僑胞の誠意を披瀝するわけである。

昨年の今日、私は『団結第一、僑教為先』なる一文をもって昨年中における華僑社会の幾多の光栄ある業績を列挙したが、これらはすべて、わが僑胞の団結奮闘の成果であった。また私はそのとき華僑文教事業の発展が団結を強固にし生存を保証するための根本原則であり、これはわれわれの今後の努力目標とすべきものであることを指摘してきたのであるが、過去一年来の僑胞の団結互助の実践は華僑の反共救国の連合陣営を一層拡大するに至り、僑胞の文教事業発展への努力は海外の反共精神のトリデを一層強化するに至ったのである。しかしながら共産勢力の海外における華僑策動の陰謀もまた……

鄭彦棻委員長

台湾第十回光復節慶祝特集(上)

台湾が祖国の懐に帰り、わが中華民国の一省となってから来る二十五日で丁度十周年になる。この十年の間、台湾は故国に復帰したとはいえ、わが国は空前の危難に遭遇し、大陸の同胞は一人残らず暗黒の鉄のカーテン内にあって奴役に服している現状にある。幸にしてわが台湾全省の同胞は愛国の熱情をもって団結奮闘、職務に励むと同時に、政府の精励統治を旨とする指導下にあって、現在台湾において中華民国反共抗ソの基地を建設して来たとは三民主義実践の規範であり、かつまた太平洋上の平和安全のキーポイントを確立したともいえる。従って台湾の光復は実に中国の興亡ならびに世界の安否に関する一大事であった。こゝ数年来海外僑胞の台湾に対する期待と関心は極めて深いものがあるが、僑胞の台湾への認識をさらに深めるため我々は本日特に下記の如き数篇を掲載し報道することとした。我々はこれにより自由民主の強固な足どりをもって進む台湾が、国内外一致団結して反共抗ソに奮闘し、大陸反攻を行い、復国建国に必らずや成功を収め得ることを再確認するものである。

この十年、着々進展
完全自治へ更に努力

一、台湾の地方自治

国父孫中山先生はかつて地方自治が民主政治の礎石であることを指摘されたが、政府もまた多年にわたり地方自治の推進を急務として来ており、台湾が中国領に光復した初期において各種の民意代表および郷鎮区県轄市長、村里長の選挙を実施しわずか三ヵ月でこれを完了した。民国三十八年現在の陳副総統が台湾省主席に就任した際台湾の地方自治には極めて重大関心がはらわれ、中央政府もまた台湾の戸籍、土地権、経済、交通、教育、治安等各方面にわたり当時すでに地方自治を実施すべき大体の条件整備を完うしていたので、先ず各県市の地方自治実施を許可した。但し県の市地方自治はわが国においては初めてのことであったため、周到なる計画樹立を期し特に専門の学者を招いて台湾省各県市地方自治実施研究会を設置、張厲生先生を中心として設計工作に当り省県自治通則が未公布の際ではあるが、国父孫先生の遺教および憲法に触れない範囲内で台湾省の地方的環境に適応した地方自治の基本法規として『台湾省各県市地方自治実施要綱』を制定したこれと同時にこの基本法規に準拠して『台湾省各県市議会組織規程』『台湾省各県市議会議員選挙罷免規程』『台湾省各県市長選挙罷免規程』およびその他これに関連した選挙罷免法規を制定した。以上の法規は省の民意代表機関での審議を通過し、行政院の批准を経て民国三十九年に相次いで公布実施された。

日本領時代の台湾の行政区域は五州三庁に区分されていたが、光復当初、政府は従前の基礎を利用するため事務引継ぎと政令遂行に当り、暫時八県九市に分とした。但し、各県市口、資産の懸隔がはなはだしく、中でも財政負担は非常に陥ってしまった。この各県市が地方自治の……規を起草の際、行政区域……必要が痛感されていた。民国三十八年に台湾省各……域調整法案を作成、翌……これを実施し、従来の……改めて十六県五市とした……まで全省は四二区、三……七鎮、三一一七村、三……八四九九〇鄰に区分され……台湾省では民主政治の……

粋人酔筆

犬

わが家の犬は牝犬で、道を歩いていてもすぐ牡犬が寄ってくるが、相手の犬のトシが自分よりも上か下かで、かなり両方の犬の態度が違うようだ。

牝犬はさかりのついていない時は、うるさく尻の匂いを嗅ぎ回る牡犬を嫌うが、同じ肘鉄の食わせ方にもいろいろの差があるらしい。

ある時、犬をつれて散歩していると、向うから美しいお嬢さんが、かなり大きい犬を連れてやってきた。こっちの犬はトシこそ七つだが、テリア系の雑種で、みためにも女性的で弱そうな小犬である。

大抵の牡犬は牝犬に対して絶対柔順なものだから、こっちは安心していたが、そのお嬢さんは心配そうにその牡犬のクビを押さえて道を譲ってくれた。わが家の犬は、その犬には目もくれず通り過ぎたが、暫くして両方の距離が離れたので、お嬢さんは手を放したのである。

すると、その牡犬は、時ならず牝犬のお色気をたっぷり嗅がされたので、まっしぐらに飛んできて、こっちの牝犬の回りをウロチョロしだした。けれど、牝犬の方はまだ知らん顔をしている。それで、……

原 北露志

ウイクリー・トピックス

日	行事
24日(月)	国連記念日・国際家族会議(6日間・学士会館) 野球ヤンキース対巨人(後楽園)
25日(火)	結核予防週間(31日まで) 民間航空再開四周年記念 ヤンキース対全東京(仙台)
26日(水)	天理教大祭・野球 ヤンキース対全東京(札幌)
27日(木)	読書週間・四国外相会議(ジュネーブ)
28日(金)	総同盟大会(3日間・東京) 都民ポピュラーコンサート(日比谷旧音楽堂)
29日(土)	ガット総会(ジュネーブ) 野球 六大学立東❶明法❶(神宮)
30日(日)	秋期国民体育大会(5日間 神奈川県下) 野球 六大学法明❷東立❷(神宮)

安いようで高いワケ

中古車売買合戦うらおもて

写真は大森海岸の中古自動車市

車一台にヒモ七人

巾をきかすエヤー・ブローカー

近ごろ新聞広告案内欄に『中古車売ります』の販売広告が目立って増えてきた。特別に『自動車欄』まで設けた新聞もある。『三、四十万円で自動車が買える』となればちょっと手が出そうな気がするが、果してそんなに安く買えるものか？この中古車を扱う業者は都内だけでも一万人はいるというからオドロキだが……その業者が猛烈な売買合戦を演じているため、せっかくの中古車も法外な高値になってしまうという。そこで中古売買合戦の裏表を探ってみた。

都内の中古自動車売買業者は、一万人といってもピンからキリまである。東京中古自動車販売協同組合に登録された組合員はわずか二百八十人。このうち店を構えて手持ちの商品（中古車）を持っているのはたった三十四人。この業者は大抵赤坂、溜池辺に群っている。

残りの二百四十人はエヤー・ブローカーといって、無資本、空手、店も持たずにただ売買の仲介をしてコミッションを稼ぐという仲介業者だが、このエヤー・ブローカーはブローカー仲間でもピンの口。このほかに車登録のいわゆるキリの方のブローカーが一万人近くもいるというわけ。

エヤー・ブローカーの"エヤー"は"空"という意味からきたもので、文字どおり無資本空手。そこでエヤー・ブローカーの資本は信用と自から鼻に抜けるような知能といわれる。

数時間で二倍の値

ピンの方のエヤー・ブローカーの収入は、月二、三十万円はザラだというから相当なものだが、目から鼻に抜けるような商売ぶりも大変なもので、こんな話がある。いまは港区溜池でK商会の女社長になっている大津円子さんがまだエヤー・ブローカーだった頃の話だが、彼女が手に入れたばかりのビュイックを朝九時ごろセールスマンを使って売りに出したところ夕方五時ごろには同じビュイックが二倍の値段で売り込まれて来たのでビックリしてしまったという。わずか八時間の間に一台のビュイックをめぐってなんと十数人のエヤー・ブローカーが活躍したわけ。

またこんな話もある。Aさんは九州のブローカーからの注文でビュイック四七年型を送った。ところが引きかえに届けられたのが、手数料として三十五万円の銀行小切手。生れてはじめて自動車の仲介をやったAさんはビックリしてしまったが、その後所用があって九州に行き、偶然この車を見つけたので、買い値を聞いたところまたびっくり。たった四十万円で売った車が百四十五万円で売られていたという。九州のブローカーはビュイック一台で七十万円もかせいだわけである。その後Aさんは本職のブローカーになってしまった。

N自動車会社社長のTさんはこの手でジャンジャン儲け、無資本から五、六千万円の金をつかみ、いまでは業界でも相当な顔になっている。

大損をした話

敏腕なエヤー・ブローカー達であっても、なにしろ一万人もいるのだから、もうけてばかりいるとは限らない。大損をした話もある。

[illegible]

……カーがもっぱら業……して、車の店を構……相手は専ら一般……の買手は小会社の……商店主、さては夜の……で様々…。特に業……は月賦販売の場合……自動車会社では『う……していることころで……はしません』とは……り、また三田のF……りの預金だけ払い……振で自動車を返し……、まず各の資力を……いっている。

……書を蒙ってしまった。こんな例は数限りないが、一般に一台の車に顔をつっこむエヤー・ブローカーの数は五人から七人位いで、このなかで大儲けをするのは最初と最後のブローカーで、仲をとり持つブローカー達は"一口千円"といわれて馬鹿にされている。つまり一口乗って千円をもうけるだけのケチなブローカーという意味。

車を抱えて嘆く豆腐屋

ブローカーの話ではないが、車を買って一儲けしようという買手も多い。車の持主になってタクシー会社から名義をかり、タクシー業で稼ごうという連中だが、この買手は大抵失敗しているという。

文京区大塚坂下町の豆腐屋さん（三）は二十年間こつこつ商売を続け、相当な小金を蓄えたが、四十過ぎてヤマ気が起き、近所に間借りしている運転手Yさん（三五）に、『車を買ってタクシー会社から名義を借りれば、もうけは絶対間違いない』とすすめられ、妻の反対も聞かず貯金をおろし、おまけに借金までして四十万円の金を作り、五四年型ルノーを買った。ところが素人の悲しさ、タクシー会社の名義借料や、ナンバー借用料に十数万円もかかるのを知らなかった。この金も出来ず、おまけに車を売ろうとしても弱味につけ込まれ三十万を割るという始末でもう五ヵ月もの間、借金と一度も走らせないルノーを抱えて『豆腐屋に車はいらないよ』と歎いている。

左は熱演すぎて手拭のおっこちる場面もある子供神楽（右松井常雄君、左新井孝明君）
下は手に手をとっておかる勘平道行の場（右柳枝、左正蔵）

子供も負けずひと踊り

御神楽師演奏会

[illegible]

……源之助氏はじめ各流家元総出の『天孫降臨』おかるは春……までは業界でも相当な顔になっている。

モダン歳々記

旦那はいけない

明治九年十月二十四日午前……明治政府の廃刀や断髪令に反……志が一齊に蜂起し、県庁や熊本鎮台司令官……を襲い、県令や鎮台司令官……

[illegible]

……戯作者仮名垣魯文……を『旦那はいけな……かわりたいぞえ国……つけたので、ひど……明治もまだ初め……官閣下がお妾持参……したうえ、同衾中を……何ともものんびりし……小勝の如何にも芸……動か、何かユーモ……感じさせる。（鮭）

漫画日展

作品の発表は毎週月曜（大柳）と木曜（三面）の二回とし、優秀作品には特選の制を設け、入選十回または特選三回パスの方は『特別会員』として随時『課題』などで活躍していただくことにしました。なお特選には特賞、入選作には賞金を贈ります。

あまり好評なので……
旭川　世紀太郎（初入選）

女心『あらちょっと、お嫁さんよ…』
川上　のぼる（初入選）

菊作り『ほう、だいぶ効果があるわい』
秋元　幸茂（入選二回）

秋のトップモード展示会
あればお客様のタメ息ですからご心配なく
望月　一虎（入選三回）

子守
盛山　弘（入選二回）

あすの運勢

高島　象山

＝十月二十四日＝

▲一月生—何事も理想と現実と相反し徒労に帰し易い外出よくない
▲二月生—万事順調で思いが叶い商売繁昌利達あり移転旅行はよし
▲三月生—物事の難事解決して安心立命あり稼業職業栄達に赴く也
▲四月生—物事油断より自滅し怠慢より失態を生じ易い警戒すべし
▲五月生—順調に進展し思い叶い多幸なり移転造作旅行は差支なし
▲六月生—物事消極的に堅実に活動すれば次第と向上する異動悪し
▲七月生—放漫にして事を乱し目的を破る慎重に進退し警戒すべし
▲八月生—多事多用で苦労はあるが商売繁昌し利多し信を増すなり
▲九月生—周囲の後援もあり進取的政策を立て有為に向上利達あり
▲十月生—稼業を守れば無難の義あるも不意の事故にあい易い注意
▲十一月生—何事も細心の注意を払い自然の成り行きに任せ幸多し
▲十二月生—何事も気安く都合よく進み運気開け利達栄昌に赴く也

風流世界譚

…（イギリス）…

ウェストミンスター寺院の正門近くで、面白い商売をしている男がありました。いずれは画家のなれのはてでしょう。歩道のタイルにかなり確かなクレヨン画をかいては、参詣人の足をとめ、なにがしかの喜捨をあおいでいるのでした。ある日一人の紳士がやって来て『あなたは奥さんはいないの？』とききました。『ハイ、昔はありましたがね』『そうか、じゃその昔の恋人の顔をかいてみてくれんか』『ハイハイ』男が顔をかきあげると『ウム！　見事だ。その顔に胸と手をつけてみてくれ』『ハイ』『君は、なんてすばらしい腕をもってるんだろう。もうすこし描きたしてくれんかね』男が、上半身をかき終ると紳士はさらに『惜しい。このままじゃもったいない。ぜひ、全身像にしてみせてくれ』すると男ははじめて顔をあげ『旦那、いくらお金をもらってもこれから下はかけません』『どうして？』ときき返すと男は首を振って、『考えてごらんなさい。いくらロンドンのキリが深くてもまだまっ昼間ですからね』

東海毒婦伝

青とかげ（107）

野沢　純
土端一美　画

ながれ雲（十四）

いわれて豊吉は、がくぜんと黙った。

逢わせてやる——と約束した、その早瀬はすでに脱落して、水戸にはいない。

それを知った瞬間から、つい今の今までは、心ひそかに快哉を叫んでいた豊吉だった。

求める相手がいなければ、あとは当然こっちのもの——とタカをくくって思い込んでいた。そこに大きな誤算があった。

郷里を出る時洲ノ崎の、浜の船小屋でおりうの体をしっかり抱いて、はじめての口づけをした時は（早瀬さまに、ひと目逢わせてくれたなら、あとは豊吉の女房になってもいい）との約束だった。それ故、旅の幾夜さを、空しく重ねて水戸まで来た。

その早瀬が脱落して、水戸にいないと解ってみれば、おりうとの約束もまた、いきおい自然と御破算である。

そこに今まで気がつかなかった。ただ有頂天になって、喜んでいたのも、思えば束の間。

『約束通り、逢わせてはくれなかったわね』

と恨みごころで見つめられては何とも答えようもないのだ。

逢わせてくれれば女房にもなろう——その約束が果せない限り、どこまでいっても豊吉は、おりうに求める何もないのだ。

今にして、それを思い知らされた豊吉である。

『済みません。せっかくはるばる訪ねて来て、どんなにか、お力おとしかと思うと、この豊吉も、胸が張り裂けるようでございます』

眸をそらして、うなだれていう豊吉を、おりうはじっと見つめたまま、

『とよきち——それは嘘だろう？お前ほんとは、心の中じゃァ喜んでおいでなんだろう？』

『……』

図星を指されて、豊吉思わず、ぐっと詰った。

『ほほほほほ……』

気ちがいじみた高笑いが、とつぜんおりうの口からもれた。

『ほほほ……とよきち、気にしなくてもいいんだよ。お前の気持も、わかっているよ。早瀬さまに逢えなかったのも、決してお前のせいじゃない。あたしに運がなかったんだ。運——というより、縁がなかったのかも知れないよ』

言葉しずかに、宙を見つめたその眸に、涙の露が光っていた。

『お嬢さま！』

たまりかねて突っ伏す豊吉。

——その夜おりうは寝酒をのんで、早くから床についた。豊吉もしおれて別間に床を敷いたが、容易に寝つかれるものではない。

同じ寝て、違う思いか、おりうも頻りに寝返りばかり打っていた。

いつの間にやら、ぐっすり眠った豊吉が、暁方近く、ふと目をさますと、隣りの部屋に、おりうの姿は見えなかった。

姿ばかりか、旅仕度も——おまけに路銀も消えていた。

枕許に手紙が一本——豊吉は急いで開いて読み下した。

（暫くは、あたし一人にさせておくれ。捜さずに勝手気ままにさせておくれ。路銀はあたしが貰ってゆく）

あわてふためき豊吉は、手紙を摑んでよろめくように宿の表へと飛び出した。

まだあけやらぬ往来の、いずこを見ても人影一つあるではなく、ただ夜明けの空を、

『あわ！　あわ！』

とカラスが黒く鳴いてわたった。何事か、不吉なきざしを示すが如く、また、この愚かしくも純情男の心根を、そぞろにあわれむが如く、あわ…あわ…あわ…と。

東京都が目下優良喫茶店として撰衡している有楽町の有名店

表の石造りの美しい建築美といい、全館に張りめぐらされたグリーンのビロードの壁と赤ジュウタンのコントラストは、まずお客様をアッといわせている。

八月開店以来満員続き!!

ニュース街の目の肥えた方々からも好評を頂いている喫茶ダイヤモンドは、またまた東京都から代表的優良喫茶店として撰衡されている。

東京名物の一つ!!

若い方々の話題の一つとして、お推めしたい店である。

女王に意思表示か
マ王女ウィンザーへ
タ大佐と懇談

【ロンドン二十二日発UP＝共同】マーガレット英王女は二十二日朝タウンゼント空軍大佐と皇太后邸のクラーレンス・ハウスで会談したのちエリザベス女王と会見するためロンドン郊外のウィンザーに向われた。王女はこの会見で女王に対しタウンゼント大佐と結婚されるかどうかはっきりした意思表示をされたのではないかとみられている。

少女たち憧れの的

果してタウンゼント大佐と結婚されるかどうかいま話題のマーガレット王女、二十二日ロンドンのノースト・インディアの新しい教会のコミュニティ・センター発会式に臨まれ少女から花束をうけられた。【写真は花束をうけられるマーガレット王女】AP＝共同電送

殺人トラック逃走

二十二日夜九時十分ごろ杉並区大宮前一の四九先五日市街道十字路で自転車に乗って帰宅途中の同区高円寺三の一八六会社員矢口正美さん(二三)は大型トラックにはねられ頭部を強打して即死した。トラックはそのまま逃走したので高井戸署で捜査している。

六名が重軽傷負う
トラック、電車に衝突

二十三日午前九時ごろ世田谷区松原一の一五京王線代田橋第四号踏切で九段から代田橋マーケット裏へ建築材料運搬中の墨田区横網町一六農林運輸倉庫株式会社＝運転手大野武雄(四〇)＝のトラックと進行してきた仲河原発新宿行一七二〇電車とが衝突、トラックは前部を大破、乗っていた文京区林町九四中沢佐平さん(五六)同区小石川二の一茨山俊二さん(三五)練馬区中村町三の七四二大野運転手の三人は重傷、他の三名はそれぞれ軽傷を負った。なお負傷者は近くの篠田外科病院に収容手当をしているが原因は大野運転手の不注意によるものらしい。

家を追い立てられ 失業の夫は置去り
路頭に迷う母子四人を保護

二十三日午前零時半ごろ国電鶯谷駅前で寒さにふるえながら抱き合っている母子四人を坂本署員が職務質問すると元三鷹市下連雀三一二願和荘内山崎やすさん(三二)長女悦子ちゃん(六つ)次女純子ちゃん(三つ)三女祥子ちゃん（生後七ヵ月）の四人で夫の理髪師武夫さん(四四)は新宿の床屋に勤めていたが病気で失業、そのまま売り食いをしているうちに家賃がたまり追い立てをくった。

さる七日荷物をまとめて親子五人上野駅まで来たが武夫さんが『深川に行って職を探してくる渋谷区桜ケ丘の友人宅に連絡するように』といって別れたが、その後何度も桜ケ丘をたずねたが『きのう来たが何もいわずに帰った』と行き違いとなり、三児をかかえ夫を恨みながら簡易旅館を泊り歩いているうち所持金も使い果し思案に暮れて鶯谷駅前に佇んでいたところを保護されたもの。

同署では母子を東京援護会の上野神吉寮に保護し父親を探している。

写真は右からやすさん、三女祥子ちゃん、次女純子ちゃん、長女悦子ちゃん

運転手を石で殴る
浅草に二人組

二十三日午前零時三十分ごろ台東区浅草芝崎町二の一先で荒川区三河島二の二五〇一全東京タクシー運転手仙田実さん(二四)は上野から浅草国際劇場までの約束で乗せたいずれも二十二、三才の二人連れに石で頭を殴られ全治一週間の傷を負わされた上、現金千円を奪われたと浅草署に届出た。

幼女水死 二十三日午前十時ごろ江東区北砂町二の一三先小名木川に同番地人夫西村清さん長女鈴江ちゃん(三つ)が落ちて水死しているのを家人が発見、城東署に届出た。同署で調べているが遊んでいるうち誤って転落したもの。

10年目、やっと成長の姿
活発化した青年運動

最近青年運動が活発になり力をもってきた。しかも、右翼、[illegible]年たちがようやく自分の力で立ち上り成長してきたいまの姿だが、[illegible]い現在の青年運動[illegible]

禁煙、禁酒、禁女性
厳しい規約 猛訓練
『皇道』中心に積極的な革新意欲

右翼 [illegible]国青年党など限りないが、日大向を張って全国組織をもち、学生に支持されてきたもの[illegible]青[illegible]は東京都港区芝田村町六の一〇に総本部をもち豊田繁隆隊(二八)のもとに東北、北陸、九州の三連合本部、各県八本部および多数の支部という大組織をもち隊員は約五万名といわれる。

[illegible]名の隊員が団体訓練をつづけている。この訓練は厳しい規約のもとで行われ、朝五時起床にはじまって鍛錬、就労、一日の日課は九時の消灯で終る。泊っている隊員はそれぞれ学生、農漁村の青年で職場、学校の往復に寮を出る他は外出、外泊を禁じられ、煙草その他酒も女性も堅い御法度となっている。隊員の年齢は十七才から二十二、三才までで生きる目標には『天皇を中心とする日本民族独自の歴史と道義に基き、青年国家の建設を期す』としている。いわば日本古来の歴史と伝統を讃美する理念の上に築かれたものだが、共産主義に正面切って対抗し、政治社会の不合理を追及する積極的な革新意欲のある点が単なる保守でないわけだ。

ひたむきな情熱
文化サークルに活動の主流

左翼 左翼の青年運動といえば二十六年五月日共の青年共産同盟が解体して誕生した日本民主青年団と学生を中核とする全国学生自治会総連合（全学連）の二つをもって代表されている。二つとも日共の影響を最も大きくうけており、前者は祖国日本の完全独立と民族解放民主国民政府樹立を綱領にかかげ日共の主張する民族解放民主革命を実現する統一戦線の一翼として青年特有の強力な押しで一役果そうとしている。組織は最下部に班があり地区委員会、都道府県委員会、中央委員会という縦の統制が強い。入団は団員一名以上の推薦によって班が決定し上級機関が承認するという厳重な規約がある。従って団員獲得が狙いでなく少数精鋭主義で労働者農民の青年を中心に党活動を行うことを任務としているが、命令を守る立前から青年独自の在り方というものはなく、あくまで日共の中央命令に従って機械的に行動するだけという点が一般大衆との融合の障害となっている。全学連は大学、高校の学生自治会を統合したもので二十三年誕生、最近は自己批判し実力行動から『宣伝 啓蒙 活動』に切りかえた点は全学連がおくればせに成長したことを意味する。この両者はまた日共のうち出している文化サークル活動の主流ともなっている。"うたごえ運動"もその一つで学校児童にまでも好評で大衆の深部に食いこんでいる。青年学生らのひたむきな情熱の結果ともいえよう。

[illegible]

エムさん 石川進作 323

さかんな秋の球宴

○…秋冷だが二十三日の日曜日は朝から澄みきった青空をみせて絶好の行楽日和。郊外に、動物園、遊園地など家族連れの人出で賑わった。都内のスポーツ行事も今はたけなわ、後楽園では興奮の日本シリーズの後をうけ人気のヤンキース対全セ・パ軍の試合が行われ朝九時開門と同時に熱心なファン二千人が詰めかけた。球場では『腰が冷えては』と抜け目のない業者が記念座ブトンを二百円で客に売って飛ぶような売れゆき。

○…一方神宮球場では午前十一時半から六大学野球が行われ秋空の下に球趣を楽しんでいた。

【写真はけさの後楽園球場】

疲れも見せず熱闘
きょう大阪で 日本シリーズ第六戦

【大阪発】プロ野球日本シリーズ第六戦は南海三勝二敗のあとを受け再び舞台を大阪に移して行われた。快晴、日曜、ホームチーム南海のリードという好条件に恵まれながらファンの出足は低調そのもの、九時の開門にはわずかに二、三百名が入場しただけ。それでも空路飛来した両チームが疲れも見せず入場するとスタンドも漸く活気を帯び正午には二万八千とほぼ満員の盛況で午後二時、一気にシリーズをモノにせんと繰り出した南海のエース中村の第一球で熱戦が始った。

◇六大学慶法二回戦（神宮球場）

慶大	0	0	0	0	0	0	0	2	1	
法大	1	0	0	0	0	0	0	0	0	

（慶大）		（法大）	
(中)池	西	(遊)中	野
(二)佐々	木	(二)小	坂
(左)衆	樹	(右)斎	田
(一)中	田	(一)板	橋
(右)長	尾	(中)菅	沼
(遊)日	野	(左)白	崎
(三)榊	原	(三)広	川
(捕)永	野	(捕)古	島
(投)広	野	(投)岡	崎

興行師"申"捕わる
銀座 ミルクホール殺人犯人

さる十日午後三時ごろ中央区銀座西七の五伊藤ミルクホール内で起った朝鮮人李硯順さん殺人事件を追及中の築地署では、二十二日夜十一時二十二分ごろ犯人の中央区銀座西七の三興行師南部こと申南淳(三〇)を立回り先の神奈川県田浦駅前で検挙した。調べでは申は中央区銀座西七の三大丸産業ビルの所有者金奉吉さん他二名に頼まれ同ビルに住んでいた朝鮮人を立退かせたが、その後に申が住込み困った金さんが今度は被害者の豊島区池袋二の一六三飲食業の李さんを使って申を追出そうとしたところから喧嘩となり、申が肉切り包丁で刺したもの。

印刷工強盗忽ち挙る

池袋署では二十三日朝文京区東青柳町三三印刷工松戸邦雄(二四)を強盗現行で検挙した。同日午前零時半ごろ豊島区日の出町三の一〇先を帰宅途中の豊島区西巣鴨一の三三八七会社事務員狭間きみ子さん(二三)を脅し現金千円と黒革ハンドバッグを奪って逃走しようとしたところ交通安全運動巡視中のパトロールカーに発見され逮捕されたもので、松戸は遊興欲しさにやったといっている。

新宿の火事 二十三日午前四時五十五分ごろ新宿区角筈一の一喫茶店『グリーン』＝責任者栗林浅次さん＝方の天井裏から出火、同喫茶店と隣の靴屋『みどり屋』の一部木造モルタル二階建一棟約十六坪を半焼した。

ABCクイズ懸賞発表

正解A―竹 花 黒水仙 東急ドライブ B―雷 目白文北ホテル C―

当選者―（敬称略）
A賞 ペテロ超小型カメラ一台 加田英子（品川区）
B賞 ワイシャツ・靴下一組 三浦賢一（足立区）高垣吉蔵（大田区）堀内健男（世田谷区）
C賞 サンクロン（細胞賦活剤二五CC入）渡辺恵美子（千代田区）兼子光雄（大田区）奥出常也（港区）治（江戸川区）小暮保二（足立区）桜見周子（渋谷区）石井万亀子 男（品川区）鈴木静子（文京区）井上信弘（埼玉県）藤岡栄 （横須賀市）加藤英

独眼灯

○…恒例の魚鳥、包丁供養会がきょう二十二日午前十一時から目黒区下目黒の羅漢寺で開かれた。

○…これは包丁人たちが日常生活の糧とする魚鳥の霊をなぐさめ包丁の魂に感謝を捧げ『来年も大いに殺しますがよろしく?……』という次第だが……。

○…満員の観衆は奉納の四条流包丁の儀で家元鈴木喜久夫氏が、烏帽子、直垂（エボシ、ヒタタレ）姿で直接指先を使わず箸で鯉を押えつけて作る"長命の鯉"の鮮かな包丁さばきにかたずをのんでいた。【写真は目黒羅漢寺の包丁供養】

あすのスポーツ △プロ野球日本選手権最終戦 巨人対南海＝ただし三勝三敗、決勝の場合（大阪）△日米親善第三戦ヤンキース対巨人＝予定、日本選手権があればこの対戦は十一月十日（二時、後楽園）△アイススケート 第四回全関東インドア・スピード選手権（五時、後楽園）△庭球 関学選手権（九時、早大、東大）△六大学軟式野球（正午、新宿）△競馬 浦和

慌て女将 裸男をせっせと介抱
テンカン亭主と間違えとんだ騒動

こぼれ話

○…お風呂屋でテンカンを起した男をてっきり夫だと思い込み、介抱したところが実はそうでなかったという慌てた女の話ー数日前の夕方のこと、品川区五反田新開地飲み屋Sの女将K子さん(三五)が行きつけの同区東大崎一丁目の銭湯万福温泉で湯槽につかっていると、男湯でなにかがやがや騒がしい。すると風呂屋の女中が息せき切って『Kさん大変よ、あなたのご主人がお風呂場で倒れて……』とご注進。驚いたK子さんは、濡れた体をろくにも拭かず着物をひっかけボディ・ビル群像の男湯へ、いきせきこんで駆けつけた。すると夫らしいのが裸であお向けになっており、番頭さんや客に看護されている。K子さんは、『あなた……』というなり、しがみつき、顔も見ずに胸毛の生えた胸や、毛脛などを手拭でふき、至れり尽せりの介抱をした。

○…さて…その甲斐あって男は息を吹き返えしたが、視線を合わせたら"イケマセン"今まで夫と思ったのはとんだ人違い、こんどはK子さんの方が誤った? 男性美を眼の前にしてぽーっとなってしまった。奥さんしっかりと周囲の人も笑うに笑えず、お風呂場珍騒動は幕。

結婚のダブルプレーに失敗
嬰児遺棄で母親捕う

○…さる二十一日夜、台東区三ノ輪六七氷村賢明さん方のゴミ箱から赤ん坊の泣き声がするのを氷村さんが発見、フタを開けると生後四ヵ月ぐらいの男の嬰児が、ゴミの中に捨てられているのでビックリ、坂本署に届出た。嬰児のそばにあった病院の薬袋から住所不定無職坂内美智子(二二)長男秀臣ちゃん（生後四ヵ月）と判り、母の美智子を嬰児遺棄容疑で逮捕した。

○…美智子は昨年、川崎で女工をしているとき同工場の飯塚某にいい寄られ『正式に結婚するんだから心配しなくてもいいよ』てなことをささやかれて同せい、新世帯に心をはずませているうちにいつの間にか"ゲンシュクな事実"の徴候があらわれた。トタンに彼氏はお腹に置土産したままドロン。その後、泣きの涙の彼女に同情して『身重でもよいから一緒になろう』という印刷工近藤忠男さん(二九)とそのまま結婚したが、秀臣ちゃんが生れると彼氏、ムラムラと彼女と前夫との関係を思い出し毎夜の責め方がはげしいので『いっそこの子さえいなければ…』と捨てたもの。係官は『結婚のダブルプレーなんて難しいもんだワイ』と彼女を前にぼやいていた。

"犬に咬まれた"と狂犬男
ニセ疵で飼主脅し恐喝ご用

○…『おれは天下のとび職だ、お前の家の犬にかまれて黙っていられるか』と腕の入墨をみせてスゴ味をきかせ、犬のある家ばかりを狙って恐喝していた狂犬男?が二十二日渋谷署にご用となった。住所不定無職前科二犯山口初男こと天野金次郎(二四)で、さる八月二十三日夜渋谷区原町三六会社員春山藤太さんの妻澄江さん(三八)と同女中山口幸子さん(二〇)が留守番をしているところに押しかけ『お前の飼犬に咬まれた、どうしてくれる…』と予め疵をつけておいた手首をみせてブルドッグのような顔でおどかし『犬を殺すから出せ、いやなら治療費千五百円だー』といって喝取、同様手口で十件、五万円近くも荒かせぎしていた。

中山競馬二日目成績（晴馬場良）

◇第一サ（千百）❶ハクチカラ（八木沢）1分7秒2❷トッカンのヤングシップ（単）100円（複）100円 190円（連）❺―❸230円

◇第二ア（千百）❶カンダオー（渡辺正）1分10秒1❷タエヒメ❸ヒハヤ（単）130円（複）110円140円150円（連）❶―❹460円

◇第三サ（二千六百）❶トキノメーカー（目時）2分55秒3❷トヨシロ❸イスズガワ（単）210円（複）120円130円（連）❻―❶440円（連）❺―❶―❻380円

◇第四ア（二千六百）❶ハツリユウ（荒木）2分58秒1❷ミスチカコ❸トキワヒカリ（単）100円（連）❶―❸130円

花月園競輪三日目成績 ◇第一女（千二百）❶大久保1分53秒7❷加藤光❸野口ト（単）150円（複）100円100円100円（連）❹―❷520円

◇第二女（千二百）❶荒井由1分58秒6❷平尾と❸小池チ（単）1200円（複）190円420円190円（連）❺―❹5920円

大森競艇 大森競艇は二十六日から二節に入る。選手の顔ぶれは三重の若冠小坂喜広、同じく前回大森で優勝の竹内勇、九連勝三回を記録しレランナ得意のベテラン吉田正雄渡辺研、中之瀬基一、前節優勝の田宮宏美の古豪陣に高橋久雄、山口博、長谷川秀文の中堅陣などに幾多の新鋭を交えての熱戦は圧巻といえよう。モーターは依然好調の五、六、四〇、四九号、また復調著しい一八、二七、三三号等が大いに期待される。（京）

続 情炎の千代田城（277）

岩崎栄 作　寺本忠雄 画

火煙血煙（十六）

…眼かくしされたかたちの、あのめくらめっぽうで、よくもあれだけの駈引が出来るものだ。八角はゾッとして、心の隙間を寒風に叩かれるおもいがした。変幻出没しては何十人かの強敵を倒した上、いまもああやって、吻につまづきもせず疾風のように走って行く。心眼の冴えというのか、達人というのがあの男のことだろう。眼で見て動くなどは動物のことだ。まさにその技神に入ったというのが、あの男のことだ。おそろしい人間もいるものだなァ！

八角は追いながら、その敵に畏敬のようなものを感じて来た。

（ヒョッとしたら負けるかも知れぬ。多分、わしより上手だろう。よし、負けて悔なし、あれだけの男になら、斬られても武人の本懐というものだ）

肚がきまると、いっそ光風霽月の心境に変っていた。追う足にも力が充ちた。

表庭は、子供の喧嘩みたいな騒ぎを演じている。火消に化けている敵側の百人ばかりと、同じいでたちの八百定側七、八十人と、それに浪人組と山窩党と—。

木人は逃げながら、八角の追ってくる呼吸を計り、砂利の白い広庭のなかばあたりで、立ち止まると、クルリッと向き直って、右手に刀を突き出しながら、片手で被っている袋を取りすてた。

八角も、その二間ばかり手前でピタリと足を止めた。

『太田川氏！』

『閑吟亭先生ッ』

『ここいらでやりますかな』

『よろしゅうござる。雌雄を決し申そう』

木人が急に声を励ました。

『やァやァ！ 味方のものども、誰一人といえども、この勝負に助太刀は許さぬぞ。よいか』

…腰をむき出した。

この金眼、二百人に余る敵味方が、一度にシーン！と鳴りを鎮めた。カタズを呑んで両側から二人の対決を見まもっている。炎々たる紅蓮が、その二人を、赤不動のように焙り出している。

ジリリ—ジリリ—と双方が、足の爪先に砂を噛みつつ接近している。

ジリッ—ジリッ—やがて二つの剣尖が五尺。やがてまた四尺—三尺—と間隔を縮めて行く。二尺、そこでピタリと静止した。動かない。どちらも、凍結したように立ち向って微動だに見せない。かけ声もない。呼吸すら止めているような静止に見える。燃えている火事も鳴りをひそめているかに思われる。

バタバタ、バタッ……と、ここへ入り乱れる足音だった。

作品より金次第？

依然再契約しぶるスター族

二百万円でも不満？ 重役スターに次ぐ錦之助のギャラ

大木は"好条件"で調印か

大映の看板スター根上淳、菅原謙二はこのほどようやく再契約に調印したが、松竹の大木実は三月に契約が切れたままいまだに中途半端で出演をつづけている。東映のドル箱高千穂ひづるも八月末で切れたがこんどは簡単に調印しないだろうなどという噂もあり、相変らず映画界は契約問題がいろいろと話のタネになっている。

高木二朗　船山汎　中村錦之助　高千穂ひづる　山本富士子　根上淳　菅原謙二

大木実　岡田茉莉子　山田真二　田崎潤

東映の高木二朗は七万円で再契約したが、船山汎はそれが不満で松竹に移ってしまった。ところが結局松竹で出したギャラは十万円だったというのが一応安い契約ギャラのひきあいになっている。つまり俳優仲間での下馬評は"松竹、大映は安く、低いのは東映だ"なのだという妙な言葉が流行っているのである。もっとも東映としてはシリーズ映画一本の製作費が五六百万円平均だ。従ってこんな映画に百万円クラスの俳優を一人でも使ったら、ギャラだけで製作費の大半が失くなってしまう。だから安い契約でドンドン作らないと駄目だというわけだ。例えば中村錦之助の場合でも現在二百万円になっている。これではいくら彼を出したいと思ってもシリーズものには製作費の関係で使えないということになる。本人はそれでも足りないという口ぶりをちか頃ちょいちょいと洩らしているというが何分にも東映の重役スター千恵蔵右太衛門ご両人が二百五十万円前後だ。当代人気スター・ナンバーワンの錦ざまでも、重役スターと同じギャラにするわけにはいかないとあって、その埋め合わせに親父の時蔵や歌舞伎界を映画に出演させコミで中村一家の収入を増やしている。

高千穂ひづるもその意味では何とかシリーズ作品クラスのギャラに引留めておきたいのだが、いまやプロマイドの売行が若尾文子に続く人気スターである。それに日活も何となく気を引くような素振りも見せている。そこで彼女も目下調印を考慮中というところらしい。

しかしそうはいっても大映の箱入り娘山本富士子だって公表のギャラは五十万円だ。根上、菅原にしてもこんどの再契約でやっと百万円の声をきいたという。いくら高千穂がいきばってみても五十万円クラスになれば万々歳じゃないだろうかというのがもっぱらの評判だ。

さて松竹では高橋貞二が下り坂になっているので大木実株がグンと上っている。彼は昨年からの借金が三百万円あるのだが、再契約の条件にはこれを棒引きにした上、七十万円は出してもいいというめっぽう気前の良い案を出されたらしい。これでやっと三月からフラフラしていた大木の気持も固まり近く調印することになりそうだ。

案外ギャラが良くて表面はともかく内心はニヤニヤしているのが東宝の連中で、岡田茉莉子でも百二十万円はいただいているし、最近松竹から東宝入りした山田真二も三万が二十五万円くらいになっているから、まったく生れてくるなら美男、美女じゃなければつまらないということになる。しかしここで哀れなのが新東宝のスター陣で、田崎潤などはすでに高級車一台分くらいは身銭をきっているし再契約もギャラ半金は前金でと条文にいれないと調印のお話にならない。というのが定評だ。こうしてスターの契約云々は、つまるところ作品の良し悪しよりギャラの高低がカギだということにほかならないようだ。

おしゃべり横丁

交通安全運動始る

ウーイッ、車も千鳥足で走りゃあいいじゃねえか。

—酔っぱらい

私のコレクション

模型電車　吉村光夫（KRアナ）

自分で設計・製作

部屋中を這いずり回る喜び

（模）型電車という代物は気のきいた子供の玩具かと思っていたが、結構大人の遊び道具でもあるらしく、彼などは台所の一隅に鉄工所（？）まで設けて車両の製作に余念がない。

三ヵ月か四ヵ月かかって一台出来上るともう大変な喜び方で『ポー、ガッタンゴー、ガッタンゴー、シュー』など口走りながら座敷中を這いずり回るのだそうだ。なるほど六畳と四畳半の二間続きの部屋は、敷設された線路で足の踏み場もない。名づけて山手急行電鉄。彼はここの社長であり兼運転士、兼車掌、兼工夫というわけ。線路の全長二十メートル、可動車両四両、修理のため入庫中のもの五両、制動機は電熱機を利用してちゃんと本式に作ってあり、スイッチ一つで動きもすれば止りもする。

（駅）名はこの五月に生れた赤ちゃんの名をとって『真代の里』しかもこの駅付近には『山ノ神神社』『ミルク温泉』『原子力研究所』などの名所旧蹟があるというから全くふるっている。

彼がこんなことに凝り出しただのは戦争中の学生時分からだ。当時仲間はグライダーの模型作りに熱をあげていたが、彼だけは電車に興味を持ち、オヤジのスネをかじってはこれに注ぎ込んでいた。電車の型を調べるために写真を撮っては、軍機何とかの件で警察に追い回されたという妙なスリルも味っている。

（ア）ルバムをめくっても写真はみんな電車ばかり『味気ないわァ』と傍で奥さんが呟いても、蛙の面に水で知らん顔しているところは天晴れな鉄道狂ぶりである。かくて彼の作る模型電車はすでに交通博物館にも陳列される栄誉をもち、世の子供らの良き社会科の実験材料になってもいる。

日曜サロン

東横ホールから

中村芝鶴

…役は女形が嫌っ…ので、立役が加…として勤めてい…らしからぬ型の…眼は馴らされて…わけで、女形で…先代梅寺以外私…

たとえ私がどんなに岩藤を心掛けても…岩藤などは見た目の柄相応に女形にきまっている…

…ける時は相手が怒けてくれないと一人浮上ってしまう危険がある。そうした点が座頭格の役といえるのかも知れないが、例えば尾上がいじめるところなども、尾上が冷静だと一人で怒っていなくてはならないことになってしまう。また尾上にしても岩藤のいじめ方がまずいと、泣けもしないし、まして死を覚悟するほど口惜しさもこみあげて来ない道理だ。それで『鏡山』は岩藤と尾上が対立しながら意気が合わなくては、面白い舞台は見せられないことになる。そこへゆくと、お初は一人離れていて、忠実一本気の気性で性格的にも複雑なものがないし、儲かるようにできているから徳な役といえる。

（私）はお初は幾度もしたが、岩藤は大阪で一度、今度が二度目で未だ納得がついていない。それだけに今度の『鏡山』へのすべての批評が落着いていたことは、何よりも安心感を持たせてくれた。

私の希望は役者個々の出し物も結構だが、柄に合った一人一役の通し狂言を落着いてしてみたい。

岩藤に扮した芝鶴（楽屋で）

劇団あらさがし

原作の"詩情"に遠い

なよたけ（文学座）

▽…いまはむかし、平安朝のころを背景とした詩劇である。二年前の暮、三十六才の若さで死んだ加藤道夫が二十五才のとき『竹取物語』をもとに書き上げた現代語による戯曲五幕九場。数年前菊五郎劇団の手でダイジェスト版『なよたけ抄』が上演されたことがあるが、完全な形で新劇公演として取り上げられたのはこれが初めて。故人と最も親しかった芥川比呂志の初演出である。

▽…『竹取物語』がどのようにして生れるにいたったかを詩的空想によって描いたもので、加藤はここに一人の青年石上文麻呂（仲谷昇）を創作し、彼が頽廃した都会風に染まぬ心の清らかな理想の女性なよたけ（松下砂稚子）に出会い、次いでそれを失う苦悩の中から一芸術家として立ち直り、その経験を作品化して永遠のものにするという、いわば一青年の精神の歴史がこの戯曲の骨組となり、それに大納言（中村伸郎）のざん言によって東国へ左遷される文麻呂の父（三津田健）の話。学友（稲垣昭三）父の忠僕で四十年も未婚のまま待った故郷の嫗のところへ帰る翁（宮口精二）の挿話などが肉付けとして加えられている。

▽…ちょうどイタリアのフィレンツェの街角で、ダンテが一目少女ベアトリーチェに出会い、以来彼の胸に彼女の姿が永遠化されて『新生』や『神曲』の名作が生れたことを想わせるような、まことにこの世ならぬ澄んだ美しさをたたえた原作だが、舞台化されたものを見終った印象は、幻想的な詩劇のイメージを完璧に表現するのは難かしいということだった。衣裳（塚原初子）音楽（芥川也寸志）装置（古賀宏）などそれぞれに美しく、幻想劇の舞台にふさわしいが、何分にも芥川演出が演技に統一した雰囲気を創り出していない。つまりは演技密度の粗さが目立ったことだ。主役抜擢の松下、宮口、竹取の翁（北村和夫）の三人はよく原作に調和した雰囲気を出していたが、三津田は歌舞伎臭く、またこの劇の主軸である仲谷が翻訳劇調で、息のつまったような発声も気になった。上演の意義は認められるが、もっと磨き上げた再演を期待したい。産経ホール。（冨）【写真は三幕三場、仲谷（右）と松下】

新宿キャバレー さくらめんと

城戸松竹社長 二十七日帰国

ヴェニス国際映画祭出席後、欧米各地を三ヵ月にわたって旅行した松竹城戸社長は、二十七日午前九時十五分着の日航機で帰国する。

溝口監督の次回作

大映溝口健二監督の次回作は芝木好子の『青線地帯』と決定、脚本は成沢昌茂が当る。

陶芸三人展　二十四日から三日間日本橋・壺中居ホール。日本陶磁協会賞第一回授賞作家の清水卯一、加藤頴男、熊倉順吉三氏の新作十五点ずつを展示。

都々逸名選　小沢扇太郎選

移り気な貴方らしいわパールが出たと その日から喫う新煙草　八丁堀・鈴木忠爾

涙など嘘で流せる女と知らず 惚れて通った馬鹿らしさ　浦和・尾迫通夫

部屋に一杯サンマの煙り 貴方を待ってる妻いとし　世田谷・梶永保治

たった一度でいいから逢って 下さりゃ気のすむ私です　渋谷・山本邦花

酔がこじれて頭が痛む ままよ不貞寝の逢不足　神楽坂・藤村家路子

◇

泣いて別れて何年経つか 老けてしまった久し振り　選者

はと笛

▽…LFのゲーム番組『アベックお好み劇場』（水曜夜七時半）は、この素人芝居に出場するファンがアベックに限るとあって、司会のブーちゃんこと市村俊幸は全くのアテられどおしである。

▽…この間も公開録音の時、アベックとはいえ必ずしも彼氏と彼女でなくともよいというので、出てきたお二人が二十才前後の娘さんマイクの前で手をとりあって片時も離れようとせず、何やら濃艶な感じを匂わせられたのにはさすがのブーちゃんも一本参ったとみえ『あれからというもの若い女性同士をみると何だか変な気になりますヨ』と女ノイローゼをかこっている。【写真は市村俊幸】

藤間鶴章会　二十八日十一時、浅草松屋スミダ劇場。かたばみ座の坂東鶴蔵の会で章三和、新車、秋之丞などが出演。『寿三番叟』『京人形』『梅のお七』『関扉』『戻り橋』などをやる。

ラジオ・プログラム 24日（月）

★NHK第1★ 590KC
- 7・45 朝の訪問 西村孝次 山本健吉対談
- 8・05 バリトン独唱 デイスカウ
- 10・15 わが家のリズム
- 0・30 中根源次郎 真鳳
- 1・05 婦人の時間
- 2・05 箏曲二題 四季の遊
- 3・15 雨跡 KR劇団
- 3・45 結核予防週間に当って
- 4・45 独唱 走尾圭子
- 5・30 歌謡 しぐれ山唄
- 6・25 オテナの塔
- 7・30 三つの歌
- 8・30 お父さんはお人好し アチヤコ 浪花千栄子ほか
- 8・30 浪曲 姿三四郎 菊春
- 9・15 街録 あなたの家族計画は
- 9・40 春子の手帖 ゴールインの巻 中村メイコほか
- 10・15 新・家庭読本 父と娘

★NHK第2★ 690KC
- 7・30 憲法❹基本的人権と公共の福祉 佐藤功
- 8・30 大作曲家の時間 プロコフイエフ❶組曲『冬休み』
- 10・30 マイクさん奄美大島へ
- 0・30 渡辺弘とスターダスターズ 歌 笈田敏夫
- 1・15 第24回音楽コンクール実況 作曲部門
- 3・00 おやつの時間
- 4・00 デイスクジョツキー 解説 ホルヘ的場
- 6・40 クイズ 運動会 伊藤淳子 姫田慶子
- 7・00 二十世紀の音楽 タルラピツコラ作曲囚われの歌
- 7・30 若い女性のつどい
- 8・05 座談会 国際連合の現状と将来 天羽英二ほか
- 9・00 プーシキン作『駅長』 堀内一市 福山博寿ほか
- 10・00 高等学校講座

★ラジオ東京★ 950KC
- 8・35 花ふたたび
- 9・35 チヤツカリ夫人アメリカの犬の巻
- 10・10 滝の白糸 高橋昌也
- 11・05 新警察日記
- 0・15 リズムの小箱 新倉美子
- 1・20 録音構成 中国見本市
- 1・50 日米野球実況 ヤンキース対巨人 後楽園球場 解説 大和球士
- 5・10 ターザン物語
- 6・25 バイバイゲーム
- 7・20 宗方姉妹 東山千栄子
- 7・40 四つの明星 松島詩子 三浦洸一 エト邦枝
- 8・00 ガラスの青春 芥川比呂志 有馬稲子ほか
- 8・30 私が買いましょう
- 9・10 銭形平次捕物控 滝沢修 渡辺篤 宮坂将嘉
- 10・15 人情馬鹿物語

★日本文化★ 1130KC
- 7・30 三枝登とその楽団
- 8・10 おしやべり 楠トシエ
- 9・30 青春のあるところ
- 10・10 君ひとすじに
- 10・35 劇 東京の人
- 0・00 ❶食物覚帳 浅田家彰吾❷湯屋番 円馬
- 1・15 歌謡コント 柳四郎
- 2・35 サムライの末裔 東山千栄子
- 3・00 東京マンボオケストラ
- 4・30 老松 和歌山富十郎
- 6・00 劇 少年宮本武蔵
- 7・00 ものまねコンクール 赤坂小梅 市村俊幸
- 8・00 親子三代演芸会
- 8・30 雪之丞変化 中車 半四郎ほか
- 9・00 浪曲 小牧山物語 京山華千代
- 9・30 義侠の侍 神田松鯉
- 10・00 大学受験秋期実力講座

★ニツポン 1310KC★
- 7・00 ピアノ独奏 和田肇
- 8・00 サザエさん
- 10・00 花はもえている
- 10・15 薬の知識 日野原重明
- 11・00 劇 おばあさん
- 0・00 ❶花嫁学校 高松妙子❷運まわし 三遊亭金太郎
- 1・00 劇 ささやかな幸福❶ 日高久ほか
- 1・35 やりくりチヨ子さん
- 2・00 劇 君を愛す
- 3・00 阿蘭時雨 吉田京菊
- 6・00 ポツポちゃん物語
- 6・15 劇 シンバの冒険
- 7・30 何処へでも素人演芸
- 8・00 浪曲 くろがねの船❷ 玉川勝太郎
- 8・30 フランキー堺歌う大学 シテイスリツカーズ
- 9・00 月遠けれど 月丘夢路
- 9・30 歌の二人三脚
- 10・15 アマカラ亭 柳枝

その道をきく

どんな商売でも権威、成功者と呼ばれる迄には、それ相当の苦難もあろう。そこをどう乗りこえたか？"その道をきく"のは以って他山の石としたい念願にほかならない。

—72—

テレビ普及の先駆者 フカヤテレビストアーの深谷氏

フカヤテレビストアーは電気器具、特にテレビの十ヵ月々賦販売と貸テレビで、料飲食店や一般家庭に人気を得ている。店は新宿三丁目バス停前、店主は深谷定雄氏である。まだ三十五才の青年だが、電気に関しては経験十年というベテランだ。戦時中には統制下にあって幾多の発明を遂げ、政府や軍からの表彰も幾度か受けた。戦後現在地で電気器具問屋を始めたが、将来のテレビ普及に着目していまの商売を始めたのが二年前。優秀な技術者を数人擁し、自らも国家試験を受けて合格。技術面のサービスには万全を期している。販売後一ヵ年間は無料修理を保障してお客に絶対の安心感を与えている。品種も東芝、ゼネラル、ナナオラなどあらゆる型をそろえ、一般家庭で気軽く買えるようにしてある。

鯉に恋した着想のよさ 信州佐久鯉『明和』

全国的に有名な信州の佐久鯉を一手に扱って素晴しい人気を博している鯉問屋に、株式会社明和（千代田区神田司町一ノ一三）がある。アルジは慶応義塾出身のインテリ市原忍氏だ。一時魚河岸の某会社に勤めたが考えることあってサラリーマン生活にピリオド。父母の故郷信州に帰るや直ちに鯉の販売に乗り出した。これが昭和二十七年のことである。以来、誰も商売としては考えなかった着想を得て一意専心努力したから忽ち多くの荷主の後援を得開店僅か三年で全国的に名を売る鯉屋問屋にまでなった。一つに着想のよさ、二つに努力の結果といえよう。まだ学生気質の抜け切らぬ風貌の中に、どこか鋭さを秘めて"あと三年頑張りますヨ"とニッコリする氏の表情には固い決意と自信がある。鯉のほかに輸出向け食用蛙が評判高く、全国産額の四分の一を占めている。

多芸多才な青年社長 内外テレビの沢野氏

テレビ販売会社としては最も古い『内外テレビ販売KK』は八欧電機、日本コロムビア、米国RCAの代理店として業界に君臨している。資本金四百万円、チエンストアー二十軒のこの会社を一手に切り盛りしている。社長沢野治氏は昭和二十三年法大卒三十才という若さ。将来はチエンストアーも二百軒ぐらいにしたいと意気軒昂日本法制学会の理事長も兼ねている手腕家だ。東京生れ、写真、ヨット、ツリ、ゴルフと趣味にも多才ぶりを発揮している。

菓子に注ぐ亡夫への愛 竹仙の橘田香澄さん

本郷春木町都電停前に江戸あられで知られる『竹仙』がある。昭和三十年三月開店の全く新しい店だが、小島町『紫堂』ののれんを分けてそのデビュー振りは花々しかった。お客へのサービスもだが、製品は全て古典より引用した紫小町、小紫、元禄、清元などの名で呼び典雅な感じを盛っている。店主は橘田香澄さん。夫と死別後その愛情を菓子へ注いで研究に余念がない『紫堂』主人石井秀夫氏の陰の力も捨て難く亡夫の友として店の発展に力をつくしている。

甘党の人気集める"武蔵しるこ" 神田『武蔵軒』

神田『武蔵軒』といえば、神田須田町都電通りに根を下す和菓子の老舗である。創業四十年の歴史を持ち山ノ手、下町を問わず甘党なら知らぬ者なき存在である。社長は松浦栄吉氏。埼玉県の出身で十二才のとき業界に入り、横浜で八年間、技術を磨いて独立したのは大正三年だ。大震災にもいち早く立直り、戦後は製造の傍ら喫茶部も開いて『武蔵しるこ』で売り出した。趣味は旅行という老紳士である。電話（25）五五〇番。

"自分の為より人の為に" 信念に生きる『城ケ島』主人

神田須田町二ノ二『城ケ島』は創立八年というから割烹料理店としては日は浅いが、官庁、一流会社に常連を得て堂々老舗に立ち向っている。中でも蟹をつぶして作るカニ味噌に新味があり、他店には無いものとして人気の的だ。主人は村井文一郎氏だが、てるよ夫人自から店に出て家族的な親しい雰囲気をつくっている。一階はレストラン風、座敷も五つあり、いつも満員だ。"自分の為より人の為に"という主人の言葉も、この店を一見すれば誰にもうなづけよう。五五才、千代田興行の経営にも参画し、ゴム業界の理事長を勤めたこともある。趣味は美術品のコレクション。

"経験より体得"不言実行型の紳士 アサヒセールスの堀内社長

アサヒのマークで『日本ゴム』製の運動靴、ゴム靴を専門に販売数ある競走相手を尻目に堂々と販路を拡げているのが浅草雷門一ノ二ノ八にある『アサヒセールスKK』である。社長堀内省三氏は不言実行型の紳士。福岡の出身で長崎高商卒後日本ゴムに入り、ここで二十六年間腕を磨いた。総務販売部長を歴任後独立し、五年計画で着々基礎を固めて四年ついに今日の栄冠を得た。"世の中は経験より体得だ"といい切っている。植物育成が趣味。

妙なる音色に心惹かれて…「東京精機オルゴール」を創立

文京区駒込動坂町三〇二にオルゴールで有名な『東京精機オルゴール株式会社』がある。社長関根清吉氏がこの道に入ったのは、ザット十年程前。友人の家の応接間のオルゴールに心惹かれてからである。現在従業員は二十五名。数は少ないが精鋭揃いで何をさせても一人前以上の者ばかりだという。非常に家族的な会社で、社員も社長と呼ばず関根さんという。販路は内地のみか、遠く東南アジアまで伸び外貨獲得に邁進している。近く川口に百坪の工場を建てる予定。趣味は登山である。